

Skapande Skola

Om allt vore på riktigt

En workshop om filmens tema, döden.

Projektidé

Vi kommer besöka skolor i Österåker Kommun årskurs 4 till 9 där vi kommer prata om döden tillsammans med eleverna. Vi kommer använda vår novellfilm "Om allt vore på riktigt" som ett underlag för workshopen. Vi kommer ha djupa diskussioner som en legitimerad psykolog godkänt och hjälpt oss att ta fram. Vi fördjupar oss i filmskapandet och skillnaden att gå från en novell till en långfilm, en unik inblick. Vårt fokus kommer ligga på ungdomarnas behov, därför skraddarsyr vi det just för dem. Enligt många studier så är det en tabu att prata om döden bland unga men det vill vi ändra på. Vi jobbar på att få ihop sammanhållningen i gruppen. Dom kommer få en inblick hur man skriver ett kortfilmsmanus. Sen kommer dom få testa att stå bakom och framför kameran.

Upplägget för dagen.

Vi kör en heldag med varje klass 08.00 - 15.00, 20–25 elever. Vi börjar lektionen med att jag presenterar mig och varför jag är där. Sen så börjar dom kolla på min novellfilmen, Om allt vore på riktigt som är 35 minuter. Efter filmen så sätter vi oss och pratar om filmen och filmens ämne, döden samt hur min resa såg ut när jag började som skådespelare fram till nu att jag skrivit och regisserar långfilm. Sen går dom på rast. Efter rasten så börjar jag gå igenom vad man ska tänka på när man skriver ett filmmanus, går igenom på tavlan hur jag brukar skriva ett manus. Efter samtal med lärarna så är dom redan indelade i grupper, sen får dom tillsammans brainstorma och skriva ner sitt manus, sen har dom lunch. Efter lunch så går jag igenom vad dom ska tänka på när dom ska spela in sina filmer, allt för att göra det så smidigt för dom som möjligt, dom jobbar på IPADS. Dom kommer sen bestämma vad deras karaktärer ska ha för "Look" för att köra på fram till att dom ska börja klippa filmen som görs på IMovie. Vi går återigen igenom vad dom behöver tänka på, sen börjar dom klippa filmen. Vi avslutar med att kolla på filmerna tillsammans med klassen. Vi använder film

som verktyg för att eleverna ska samarbeta. Stephane Mounkassa har lång erfarenhet av att arbeta med Skapande skola och liknande projekt.

”Här finns mycket att lära för sjuka och friska, unga och gamla. Det är så viktigt att värdera livets alla stunder och varandra. Fantasifullt och skickligt med ett starkt och positivt budskap trots tungt ämne.” Ann Nordström, Film och Skola

Mer om novellfilmen ”Om allt vore på riktigt”:

<https://www.filmochskola.se/spelfilm-plus/O/om-allt-vore-pa-riktigt2/>

Tidningsartikel

<https://www.moratidning.se/2022-09-28/doden-och-mobbning-pa-schemat-nar-elever-spelade-in-film-fina-samtal>

Novellfilmen - Om allt vore på riktigt - Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=I5wCTvDS3cc>

Referenser

Utmelandsskolan

Marina Nordqvist

Lärare F-6

marina.eriksson@mora.se

Selja-Långlet friskola

Karin Lund

Lärare F-6

karin@solfriskola.se

Sollentuna kommun

Mia Annerwall

Kultursekreterare Barn och unga Kultur- och Fritidskontoret

mia.annerwall@sollentuna.se

*Melker Brodin
Kulturskolechef, Mora Kommun.
melker.brodin@mora.se*

Kostnad

12 500 kr plus moms på faktura per klass, resa och boende under veckorna ingår i den summan.

Presentation av Stephane & Stefan

Stephane & Stefan var drivkrafterna i deras tidigare föreningen VÅRFILM. Dom har genom ett positivt agerande skaffat sig respekt från ungdomar, och visar dom respekt. De har under flera år fått stöd av Skapande Skola till sina projekt, fått Vattenfalls Energispridarpris som delades ut i samarbete med Fryshuset i Stockholm samt förärats Huddinge Kommuns Stora Kulturpris i december 2013.

Stephane & Stefan är ett koncept som fungerar och det övergripande motivet är att genom olika kulturformer få ett mer harmoniskt samhälle. I vissa av våra projekt samarbetar vi med antimobb-organisationen FRIENDS, BRIS samt med www.droginformation.nu .

Stephane & Stefan färdigställde en 35-minutersfilm "Om allt vore på riktigt" med stöd bl.a. från Barncancerfonden. Filmen har tävlat på Chicago International Children Filmfestival. Filmen visades också i Short film Corner på Cannes Filmfestival 2016. Filmen vann i september 2017 priset som bästa "live-action short film at 22° Festival Internacional de Cine para Niños" i Mexico. I oktober 2017 tävlar kortfilmen även på Heartland filmfestival i Indianapolis. 2017 spelade dom in senaste kortfilm "Vanheder", som hade premiär på BUFF filmfestival 2019. Sommaren 2019 spelade Stephane & Stefan sin nästa kortfilm "Känner du min granne?". Filmen hade premiär på Tampere filmfestival, kortfilmen kom in på ytterligare 5 högklassiga festivaler runt om i världen.

Stephane har mottagit 5 stipendier för att skriva klart sitt långfilmsmanus Om allt vore på riktigt, bland annat Anders Sandrews Filmmanusstipendium som är Sveriges största. Långfilmen är nu inspelad och redo för postproduktion som görs

hos postproduktionsbolaget Nordic United. långfilmen förväntas ha premiär någon gång under 2023. Filmen har även fått ett stort ekonomiskt bidrag beviljat från film Stockholm.

Stephane & Stefan har gått en fortsättande filmregiutbildning på Stockholms konstnärliga högskola i samarbete med filmbasen. Dom har också suttit i olika intagningsjury på Stockholms konstnärliga högskola, där dom varit med och tagit in filmskapare till skolan. Dom är pedagogiska handledare med över 14 års erfarenhet av liknande projekt.

Kontaktuppgifter

Stephane Mounkassa

Stephane.mounkassa@gmail.com

0762843910

